

104 學年度第 1 學期 班級讀書會記錄單

| | | | | |
|--------------|---|-------|------|-------|
| 班級： | 153 | 圖書股長： | 鄭蕎萬 | (請簽名) |
| 運用課程： | 綜合活動 | 參加人數： | 共 53 | 人 |
| 活動地點： | 教室 | | | |
| 活動時間： | 10 月 16 日(自 13 時至 14:40 時) | | | |
| 讀書會指導老師或領導人： | 徐如琳 (請簽名) | | | |
| 一、研究主題或導讀的書籍 | | | | |
| *電影名稱(主題)： | 城市之光 | *片商： | 華納 | |
| *作者： | Charles Chaplin | *譯者： | | |
| *其他參考資料或圖書： | | | | |
| *討論內容： | <p>Charles Chaplin 是歷史上重要的喜劇泰斗，他的標準妝扮是打白的臉、黑眼眶和小鬍子，帶著硬頂小禮帽，和破舊的西裝，所想展現的精神是，即使是身處貧窮，也要保持著紳士風度。這部電影的內容是在敘述一位流浪漢，愛上一位盲眼的賣花女，為了想要幫那位賣花女治療眼睛，用盡各種方式籌錢，在其中詼諧有趣的過程，雖讓人莞爾，但其背後的騎士精神才是 Chaplin 所想表達的</p> | | | |
| 學生問題： | 為什麼劇中有些人說話是用雜音帶過，有些人說話卻有用字幕呈現？ | | | |
| 同學討論結果： | 劇中以雜音蓋過的話，大多是政治人物的訓話或宣言，內容通常是長篇大論，也沒有足以影響劇情或者感動人心處。但有用字幕呈現的內容，通常是簡單、感動人的話語，所以可以看出應該是以此區分這些話語的重要程度。 | | | |
| 成果分享： | | | | |

二、執行方式

討論會 參觀 看影片或媒體 其他：

三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)

在準備看此片時，學生會認為怎麼看這麼舊的片子，這麼舊的片子一定很無聊，但其實卓別林的默劇步調頗快、肢體語言誇張、取景優美、劇情簡單易懂，大部分的同學在觀賞時均能感受其幽默之處。153 為室內設計科，故希望孩子們除了了解劇情，也能夠欣賞此部影片的藝術價值，累積美感辨識能力。

卓別林的流浪漢形象歷久彌新，至今仍為許多藝人模仿對象，或者許多藝術品的靈感來源，因此希望學生能畫出心目中的卓別林，或者以卓別林當作「模因」(meme)，設計出一個與卓別林相關的圖像，而大部分學生均可藉著上網搜尋更多卓別林影像、仔細觀察，都能夠畫出頗具自己特色的卓別林。

(資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱)

104 學年度第 1 學期 班 級 讀 書 會 活 動 照 片



照片(1)

老師介紹卓別林



照片(2)

意見分享



照片(3)

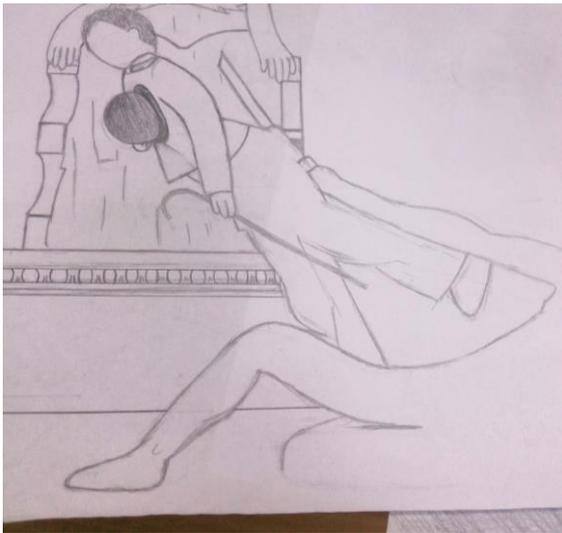
老師介紹本片



照片(4)

同學輪流意見分享

作業：畫出心中卓別林印象，或者片中印象深刻之場景

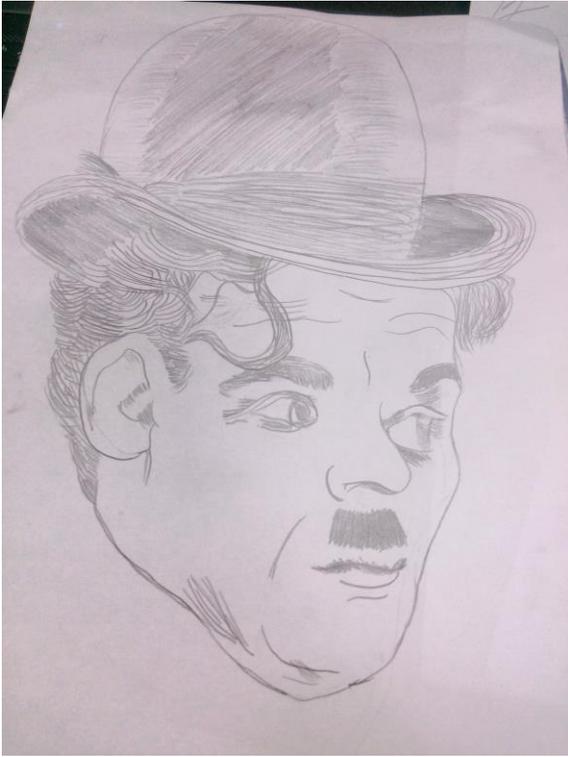


38 楊婷瑄



28 黃麟惠

15 鍾凱博



22 徐若庭