104 學年度第 一 學期 班級讀書會記錄單

班級： 172	圖書股長：楊子儀 、 陳育翎
運用課程： 班會	參加人數：共 39 人
活動地點：172 教室 活動時間： 10 月 16 日(自 15:20 時至 15:35 時) 讀書會指導老師或領導人：黃淑芬	

一、研究主題或導讀的書籍

*書名(主題)：逆光飛翔 *出版社：幼獅文化

*作者：桂文亞

*其他參考資料或圖書：逆光飛翔

*討論內容：

一.劇情介紹

黃裕翔出生即是盲人，卻有極佳的音感，彈鋼琴成為他的最愛和專長。他到臺北上大學主修鋼琴，必須打理自己的生活，雖然母親仍會擔心，他也想試試不靠別人自己能做到多少。愛跳舞的小潔在飲料店打工，由於家人反對和經濟困難，無法進入大學舞蹈系。發現男友劈腿的她，也才體認到自己只是愛男友跳舞的樣子，不是他的人。加上她在送飲料時看到許芳宜獨舞，跳舞的渴望又再次被激發。

一天，小潔幫助了困在馬路中間的裕翔，兩人因此相識。在裕翔的鼓勵下，小潔決定去參加免費舞蹈體驗課程，也在其中獲知國際舞團甄選的機會。

裕翔一直跟著系上樂團練習，然而比賽前夕同學卻表示，比賽當天已找了別的鋼琴手，裕翔直說沒關係，他的社團期末公演也是同一天。原來，裕翔小時候曾聽到其他小朋友在背後說他是因為看不見才會得第一名，不想被同情的他從此不願再上臺比賽。

這時，小潔也鼓勵裕翔，如果這真的是自己喜歡的事，就要更努力讓別人看見自己的存在。小潔站上了國際舞團的甄選舞臺，裕翔是否也能展開翅膀，朝自己夢想的方向飛去呢？

黃裕翔出生即全盲，只剩下光感，兩歲時無師自通，彈出表姊才彈過的兒歌旋律，從此音樂成為未來方向，他也參與本片音樂創作。在十九歲成為台灣藝術大學第一位全盲鋼琴主修生之前，同校學長張榮吉為他拍了紀錄片《序曲》，兩年後又拍短片《天黑》，如今延展成這部劇情長片 。

現代舞首席舞者許芳宜指導張榕容舞蹈動作，同時獻出電影處女秀，飾演張榕容的舞蹈老師一角。張榕容花了兩年的時間訓練肢體，也被許芳宜稱讚跳得很好看。張榕容自然不造作的演出，深獲台北電影節評審青睞。

二.討論題綱

1.如果你是主角，面對別人的言語霸凌你會如何面對?

(1)以樂觀的態度面對

(2)校園是很和樂的

(3)不去理會他

2.如果父母反對你的夢想，你會怎麼做?

(1)放棄且服從

(2)努力爭取

(3)無視父母，勇敢追夢

3.如果你是小傑你會如何幫助主角?

(1)就幫助他

(2)不幫助他

(3)勇敢追夢

4.對於此電影拍攝手法的看法?

(1)音樂好聽

(2)溫馨感動

(3)文美&動人心弦

5.你的夢想?

(1)考好試

(2)當機長

(3)沒有煩惱

二、執行方式

✓ 討論會 □ 參觀 □ 看影片或媒體 □ 其他：

三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)

男孩克服了先天蠶及用毅力找到自己的天賦，這勇氣及恆心值得我們學習；女還有夢想，但是裹足不前是大部分人的狀況，如何突破跨出這一步，才是每個人應深思的。

104 學年度第 一 學期 班 級 讀 書 會 活動照片

討論結果	同學在講對拍攝手法有什麼看法
同學熱絡的在討論	同學認真想怎麼回答