

班級： 182	圖書股長：吳睿瑜	(請簽名)
運用課程： 班級讀書會	參加人數：共 49 人	
活動地點：182 教室		
活動時間： 10 月 16 日(自 14:40 時至 15:40 時)		
讀書會指導老師或領導人： 鍾秋美		
(請簽名)		
一、研究主題或導讀的書籍 *書名(主題)： 鋼鐵擂台 *出版社：繁星多媒體 *作者： 理查麥特森 *譯者： 黃裕美 *其他參考資料或圖書：鋼鐵擂台影片 *討論內容： 1.簡介影片內容在於人類不再滿足傳統拳擊的肉搏戰，而是機器人拳擊。查理 (休傑克曼飾)是一個被時代淘汰的過氣拳擊手，但在他的拳擊生涯中從未取得過冠軍，後來他將心思轉移到訓練 2000 磅重的機器人身上，但它仍舊無法幫助查理奪取冠軍的殊榮。為了升級和訓練機器拳擊手，查理需要更多的資金。他的計劃被自己從未謀面的 11 歲兒子麥斯的到來所打斷，查理並不想要這個孩子，但為了錢，只好勉強暫時收留他。此時查理遇上被人遺棄的爛鐵機器人亞當。亞當當初被設計成訓練專用的機器人，所以可承受強力的撞擊，但卻對拳擊一竅不通。查理打算不惜一切訓練它，將他的拳擊技巧傳授給亞當，希望終有一日能夠登上冠軍寶座。他們在地下拳賽場場進逼，打出了名號，向冠軍之路邁進，而在查理進行艱苦機器人訓練的時，也慢慢打破與兒子麥斯之間的隔閡... 2.從影片中學習主角間親情因拳擊賽連結而轉變及永不放棄的精神，還有價值並不是從外表來評價，當麥斯發現亞當時，因為那份堅持所以讓麥斯如獲至寶，與亞當成為作家搭檔。 3.導演用特效的手法是將機器人活化甚至用聲控模仿都是新穎特效。 4.遇到任何事情不能輕易放棄，要勇敢地追夢。 二、執行方式 討論會 及 看影片 三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫) 1. 經由書籍介紹及影片欣賞分組討論：了解作者李察麥特森的寫作風格，是一位科幻驚悚大師，他的作品數部皆改編為電影，其文學風格有懸疑科幻恐怖奇幻。 2. 從本書及影片看出人類已不再滿足傳統遊戲模式，取而代之的是具感官刺激的機器人拳擊賽，藉由討論分析劇情與導演欲表達的意念，學生更能思考電影與文學欲傳達的想法。 (資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱)		



分組討論小組分享



分組討論小組分享



分組討論小組分享



分組討論小組分享