

第三組:13.22.26.30.34

在影片中我看到了一個人為了在生活與升學壓力間做選擇，而選擇了跳樓自殺，雖然這是不好的選擇，但對他來說可能是最後的選擇，最後斷了雙腳，在朋友與父母的鼓勵下他終於努力的面試，擁有了工作，受傷後也去彌補了他錯誤的選擇，最後他用他的誠心去打動了人，努力的過下去。這部電影令我最佩服的就是他以唱跳手法來拍攝，讓人看了有非常歡樂的感覺，也述說著當時的社會壓力非常的大，還有溫馨的片段，這真是一部非常好看的電影，值得大家好好的欣賞，真的很佩服這部片的編劇，太厲害了。

第四組:19.25.33.23

我們一個小小的作為，追求卓越的自己，同時協助他人，成功自然就會跟隨而來。寧願追求卓越，提升人的品質，自然而然，成功就接踵而來聆聽自己內心的聲音通常我們的成就和成就感，來自於做自己喜歡做的事。學到的知識需活學活用，死背的知識無用文憑的獲得是一時的，是一種佐證，但真正人所重視的是我們的能力與實力。開朗率真，敢勇於挑戰體制的人，他們有另類的思想，強調「思想」的重要；雖然一時不被人接受，但仔細想來，他們很有創造力、創見，彈性的處事作風，也是啟發他人另一個不一樣的聲音。我們需尊重他人的獨特性，相信每一個人都是獨一無二的，相信事情的解決方法不是只有一個。

第五組:11.16.17.32

三個傻瓜的三個主角，一個聰明學以致用、一個喜愛拍攝對朋友不離不棄、另一個是家人的寄託的希望。在學歷至上的社會中人人都想畢業於好學校，也因為這樣的壓力也產生許多問題，沒有前途的放棄了人生，進入大公司的放棄了自己的興趣。很多的老師都要學生努力讀書，影片裡的學校院長也秉持著這樣的精神傳導給學生，但他自己的理念卻沒想倒也害死自己的孩子，而主角藍丘就非常希望能打破這樣的社會風氣。

每個人都不該被其他人影響，自己做決定，為自己找的合適的路，才不會後悔自己的人生。

第六組: 1,2,4,12,14

看完這部電影以後，令我們非常感動，從三個陌生人，因為大學宿舍的分配，開始了一連串的大學生活。

主角(藍邱)覺得印度教育制度太死板，決定打破這個傳統觀念，開始與校長展開一連串鬥智、鬥法。法漢，不知道要不要按照自己興趣走，功課也表現得不盡理想，靠著藍邱的鼓勵找到自己的興趣—攝影。拉加，全家的希望都託付在他身上，壓力極大，最後成為工程師。

影片裡面給我們有兩大重點「友情」及「學習」。友情在一生中一定會遇到，或許有好有壞，但是感情的東西懂得經營與培養才會細水長流，朋友或許不是最重要，但是一定要擁有，就像影片裡的三個人，一起面對種種的一切。

學習「學習不在那麼古板」是為了自己讀而不是為了分數而讀；人不管對任何事物，至少你要懂得「付出」，贏得不是結果，而是享受過程中的學習！

第七組:5.7.8.10.27

看完三個傻瓜後，我發現學習不再只是苦讀死背，分數並不能代表一切，學習的過程雖然是辛苦的，但如果有了同學的陪伴與鼓勵，可能在學習這方面會更有趣，從中又可以找到自己的方向。

現在的學生們大多為了文憑而讀書，為了那幾個分數而努力，又或許，部分學生們是因為家庭的生計而賺取文憑。很多父母都會灌輸孩子一個觀念:讀好書，以後才有好日子過的概念，當然這算是個事實，你一定要有一定的文憑一定的專業才有可能的到好的職務、好的工作，得到好的薪水，但是，在灌輸這個觀念的過程中，也許父母們侷限了孩子們的天賦，忽略了孩子們的專長，只為了滿足父母的標準和他們想要的未來，在學習的過程中給孩子的可能只是重重的壓力。

二、執行方式

討論會 參觀 看影片或媒體 其他：

三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)

本學期讀書會主題為「電影欣賞」。因此，利用綜合活動課時間讓全班孩子觀賞「三個傻瓜」這部電影，並於讀書會時間讓孩子分組討論這部電影的觀後感，並上台報告分享。

孩子從這部幽默感人的教育歌舞勵志片中，能體認到導演從劇本到人物的安排及穿插的劇情都真實的反應生活中不同的角色!求學的過程中，孩子不免受到父母及師長的安排循序漸近接著求學的軌道，而成為父母心目中的模範生。電影中佳句“Chase Excellence, Success will follow”(專心追求卓越，成功自然就會跟著你！人們要從挑戰中去發掘自我潛能，找到自己的方向，並邁向卓越的目標。

(資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱)

104 學年度第 1 學期 班 級 讀 書 會 活 動 照 片



分組討論



分組討論



分組討論



分組討論