

104 學年度第 1 學期 班級讀書會記錄單

班級： 綜 223	圖書股長：彭梓軒	(請簽名)
運用課程： 班會	參加人數：共 47	人
活動地點：四維 35		
活動時間： 10 月 16 日(自 14:50 時至 15:40 時)		
讀書會指導老師或領導人： 林愛蘭		
(請簽名)		
一、研究主題或導讀的書籍 *書名(主題)：逆光飛翔 *出版社： *作者：導演張榮吉以天黑改編自真人真事搬上電影 *譯者： *其他參考資料或圖書： *討論內容： 兩顆平行的心，在不經意間望見彼此身後那道逆光，等待展翅飛翔的可能故事描述一名全盲鋼琴家與夢想成為舞者的女孩，一段好友互相鼓勵勇敢逐夢的歷程 1.因為真實存在,是一篇用心琢磨出來的作品! 2.錯愛過某些身上擁有自己嚮往光芒的人? 3.對所有事物極為期待,追求不一樣的未來! 4.故事內容對自己的啟發感想請說出來		
二、執行方式 ☐ 討論會 ☐ 參觀 ☒ 看影片或媒體 ☐ 其他： 三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫) 張榮吉導演因為曾和盲人鋼琴家黃裕翔有過一段紀錄片之緣，他從黃裕翔身上截取到部份極具戲劇效果的人生剪影，使得以他為主角的短片《天黑》充滿飽滿能量。隨著另一段電影緣份到臨，令《天黑》得以重新豐生羽翼，成為劇情長片的《逆光飛翔》(Touch of the light)更努力完成長片該有的任務，重新解釋男女主角各自的人生困頓以及如何相濡以沫。全片音樂更是妝點氣氛的推手，讓這部長片格局發揮恰如其分。 1. 對喜歡的事情沒有辦法放棄那就要更努力的讓別人看到自己的存在 2. 如果有夢想不管或大或小不要怕只要踏出之後絕對會發現自己比想像中勇敢有魅力請不要用一樣的自己去期待不一樣的未來 3. 裕翔的勇敢深深牽引小潔；而小潔帶領裕翔經歷不曾有過的冒險。他們填補彼此遺失的力量，就算夢想遙不可及，也不再是獨自面對好友互相鼓勵勇敢逐夢 4. 母親與兒子黃裕翔的親情互動真情流露面對兒子遲早得獨立時的焦慮恐慌 5. 真實世界就是並非每個人都對盲胞有同情心，就算有同情心也有使用期限，他班上同學嫌他麻煩絕非編導刻意安排衝突使然。既然有良善的助人情懷，當然也會有自私的		

利己主義作祟。

6. 女主角張榕容和裕翔的相聚一刻更令人動容，一個一輩子只能以本能理想而生活的裕翔，與張榕容這種為了生活而放棄理想的人，從他們身上找到太多投射的影子，不管是「有沒有想做的事情，做不到的？」或是「不去比賽，別人就看不見我嗎？」、「如果不試的話，怎麼知道自己可以做到多少。」
7. 兩個角色各自實踐自己的理想能走到哪個角度位置，或許他們沒有因為這個比賽獲得勝利，但都已經證明努力活得精彩。
8. 《逆光飛翔》給比較良善正面的寓意引導，只是當故事的一切都如此璀璨陽光，相對的闇黑陰影反而倉促了幾分，便襯托不出那樣的明亮
《逆光飛翔》是黃裕翔的人生半自傳縮影，但另一半虛構橋段全是你我能以想像力對號入座的橋段。兩個角度都是如此溫柔地呢喃，緩緩道來夢想並非束之高閣或是怨天尤人。只要你願意，每一個可能性都將因此為你存在。
9. 舞蹈名家許芳宜那柔軟卻又剛強的生命舞蹈，提醒著我們不要急，跟著自己的呼吸、聽著自己的心跳聲，那些非常簡單卻早被我們甩在腦後的原始能量，其實才是促使我們逆光飛翔的革命情懷。



亞倫拿稿念心得



承哲說愛情故事一副不好意思



針對體諒同學不便睿峰顯得難為情



德賢一本正經娓娓道說影片劇情