

班級： 264	圖書股長：黃薇晏 (請簽名)
運用課程： 班會	參加人數：共 40 人
活動地點： 264 教室	
活動時間： 10 月 16 日(自 14:40 時至 15:40 時)	
讀書會指導老師或領導人： 吳佩樺 老師 (請簽名)	
一、研究主題或導讀的書籍 *書名(主題)：蝸牛食堂(電影) *演員：柴崎幸、余貴美子、志田未來 *其他參考資料或圖書：蝸牛食堂(書) *討論內容： *出版社：天馬行空數位有限公司 *譯者： 一、欣賞電影: 蝸牛食堂 Diner Escargot 上映日期：2011-08-05 類 型：劇情、溫馨/家庭 片 長：1 時 58 分 導 演：富永麻衣(Mai Tominaga) 演 員：《在世界的中心呼喊愛情》柴崎幸(Kou Shibasaki)、《送行者~禮儀師的樂章》余貴美子(Kimiko Yo)、《14 歲小媽媽》志田未來(Mirai Shida)、三浦友和(Tomokazu Miura) 二、電影簡介 瑰麗魔幻的色彩，猶如日本版的【愛蜜莉的異想世界】 一天只接待一組客人 只要吃了蝸牛食堂的料理 願望就會成真喔！ 	

劈腿男捲走所有的財產落跑了，遭受失戀打擊的倫子，於是失去了說話的能力。雖然母親總是唱衰她，她也只能回到母親的老家，靠自己唯一的才能，經營起【蝸牛食堂】。每天只限一組客人，也沒有可供選擇的菜單，憑藉著事先對客人的了解與想像，全心全意烹煮專屬客人故事的料理。客人吃過倫子的料理後，小小的奇蹟便會降臨在他們身上。於是，只要吃了【蝸牛食堂】的料理，就能實現願望的傳言，開始流傳開來。

倫子始終相信料理能帶來生命的奇蹟，不僅可以幫助他人，也讓自己重建信心，最後更化解了與母親多年的心結，明白母愛的偉大。本片描述年輕女性如何靠著自己所擁有的能力追尋自我、由絕望中重生、進而幫助他人的過程，本片深深地溫暖了人心，被認為是能夠引起時代共鳴的療癒系電影。觀賞【蝸牛食堂】就像打開了一本色彩繽紛的繪本，走進奇幻的料理世界。

三、分組討論、寫學習單：

◎<蝸牛食堂> 的秘密： 班級: 座號: 姓名:

1. 為什麼取名為「蝸牛食堂」？

答:因為女主角喜歡蝸牛，頭髮綁得像蝸牛形狀。
因為女主角的三輪車載食物，好像蝸牛背著殼一樣。

2. 料理不只好吃，還有哪些不可思議的力量？

答:讓人幸福，給人能量，可以實現願望的力量。

3. 為什麼主角之一被稱為「小老婆」？

答:因為她是別人的小三。

4. 小老婆如何表達對去世另一半的思念？為什麼？

答:全身黑衣(送葬的衣服)，完全不講話，不與人互動。

5. 小老婆如何走出喪夫之痛？

答:吃了倫子的料理，晚上夢到去世的另一半對她說:「不久後我們會在天堂見面，好好享受現在的生活吧!」

6. 為什麼要將心愛的小豬吃掉？你贊成嗎？

答:我不贊成，動物是無辜的，為什麼要陪葬呢?
因為倫子媽媽想死後能有小豬的陪伴。

7. 「只要吃過蝸牛食堂的料理就能實現願望」，你相信嗎？為什麼有這種傳言呢？

答：相信，因為吃過的人願望都實現了，吃了美食就有新的力量與勇氣。

不相信，因為這只是傳言或是巧合而已，不要人云亦云。

8. 請分享觀後心得（100 字）

倫子她因為被男友拋下而被受打擊，導致無法說話，不過他打起精神開了自己夢想的“蝸牛食堂”。那種全心投入站在對方的立場做出的料理，不是材料有所不同，而是有沒有「心」，電影中感受到了倫子的用心，讓客人感到幸福的料理，從交錯的故事當中有喜有淚、有苦有甜，各種不同的愛情、夢想.....重獲力量。

我也想去這樣的食堂，全心全意地付出，不是為了利益，而是為了客人吃下後臉上洋溢著幸福的表情，我想很難有這樣的店吧！與其用昂貴的食材去做，不如換個做菜時的心境，別只顧想著等下的步驟，也要把對料理的愛一起埋進裡面。

愛要及時說出口，倫子的媽媽其實很關心又很愛她，活著時卻沒有表達，只留下信就死去了，真是人生最大的遺憾！而倫子在媽媽離世後看到信才知道媽媽原來這麼愛她，心痛如何承受？

二、執行方式

☒ 討論會 ☐ 參觀 ☒ 看影片或媒體 ☐ 其他：

三、成效評估（由讀書會指導老師填寫）

全班看到片名就感覺很有趣，好奇是個怎樣的食堂？聚精會神去看電影...

看完電影後熱烈討論著學習單的問題，進行小組有獎徵答，大家發言踴躍、氣氛熱絡。

最後，冷靜下來思考這部電影想告訴我們的主旨和心得分享，並寫下電影的感動！

『蝸牛食堂』會取這麼特別的名字，不經意的讓我覺得會是特別的電影，男友帶走她所有財產離開，因為遭受這打擊，讓她失去說話的能力，而她也只好回到老家，經營起自己理想中的食堂。她認為料理能為人帶來一些奇蹟、也為自己帶來信心，她想為每個客人製做他們專屬的料理，而搭配著「蝸牛」一詞，就是要「讓客人在裡頭慢慢地品嚐」，所以每天只接待一組客人，因為她失去了語言能力，讓她能更細心專注的用語言以外的感覺去了解別人與自己，讓她的料理變得更有生命力，我心想著如果台灣真的有這麼一間有特色的餐館，地點再遠、要等再久，我都要去嚐嚐看。

當奶奶消失了、媽媽消失了，只剩料理能夠帶給她回憶與感受！其實我們生活中不也是如此，總是因為吃到某樣東西而想起了某個人某件事，就像我每次回到家裡，一定要去夜市買兩份臭豆腐，回家和爸爸媽媽一起吃，不是要吃飽、而是想吃那種感覺。小時候，只要到了禮拜天，媽媽總是會牽著我跟妹妹到夜市包兩份臭豆腐回家，跟爸爸一起聚在客廳吃，以前買少可能是因為我們小孩吃得少，而現在我只是想吃那份感覺。其實有時候吃下肚子的東西，有一部分也會變成回憶吧！

（資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱）



照片(1)

欣賞電影—蝸牛食堂



照片(2)

全班聚精會神欣賞電影中...



照片(3)

電影故事簡介、電影問題討論



照片(4)

全班分組討論中、分組寫學習單