

104 學年度第 2 學期 班級讀書會記錄單

班級： 164	圖書股長： 楊熾蓉	(請簽名)
運用課程：班會	參加人數：共 43 人	
活動地點：164 教室		
活動時間： 06 月 04 日(自 13 時至 15 時)		
讀書會指導老師或領導人：楊宜珣		
(請簽名)		
一、研究主題或導讀的書籍		
*書名(主題)：高年級實習生	*出版社：美商華納兄弟	
*作者： 蕾西.梅爾斯	*譯者： 蕾西.梅爾斯	
*其他參考資料或圖書：		
https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AE%9E%E4%B9%A0%E7%94%9F_(%E7%94%B5%E5%BD%B1)		
*討論內容：		
1 號		
<p>這次我們看的電影是高年級實習生，這部片給我感覺就是很鼓舞人心，你是怎麼看人的，因為他成績不好就覺得他很笨嗎，我們當然不會這樣去看人，也不是只看人的外表，就認定他是什麼樣的人，跟這部片一樣主管看到老的實習生，就覺得你不該來上班，身體不好會出問題什麼的，但看到後面那個女主角他最需要的就是那位高年級實習生的關愛，他們兩個在最後也變成了朋友，朋友對我來說很重要，找到真心對你好的，他就能夠當你一辈子的朋友、閨蜜，發生什麼事他都會站在你這邊，這樣真的很好，我也希望我可以向女主角他勇於挑戰的精神學習，我也需要很大的勇氣和信心去面對很多我害怕的事，希望我做的到。</p>		
2 號		
<p>在這部片裡最著墨的是男主角在工作上的巧妙應對、察言觀色以及他的貼心細心，就連在不專長的領域都可以用這些特點幫助到別人，細心的觀察每個細節並主動出擊，這是現在很多人的致命弱點，我看過很有才華或是很有能力的人，就因為「不敢」而埋沒了自己。不管在人際以及工作上或大或小都是阻礙，不出動出擊，別人會花更多的時間才找的到你，也或許永遠不會發現。有些人天生個性外向容易介紹自己，又有些人很難以突破自己的那到關卡去毛遂自薦，其實我是後者，不敢表達自己，覺得自己好像需要多厲害才能發言，也害怕做錯。就只能靠著我的經歷，迫使自己成長，因為知道這是必要的，也就是這部電影的介紹標語「經歷才是你最佳的履歷」值得去慢慢的省思。</p>		
3 號		
<p>我覺得這是一部值得人深思，卻又不失幽默的電影，那位男主角爺爺就像是大家的心靈導師一般，在周遭年輕的同事們遇到困惑，又或者是難題時，總是不會依靠長者的身份來倚老賣老，而是像一位活潑的大哥哥一樣，慢慢的一步一步引導你走向正確的道路，以朋友的身份融入我們的生活，不像父母，給我們的感覺就是"你不懂"，雖然這句話有一點傷人，但事實確實是這麼殘忍，不要用父母的口氣，來教導孩子該怎麼做，或許你只是好意，但是有時這只會引起反效果，因為那給孩子的感受就是，為什麼總是要將你的想法加諸在我身上，那不是我要的，能不能給點自由，學會尊重我，明明每一位大人，都有經驗過青少年時期，說不定您甚至</p>		

跟瘋狂、叛逆，可是，當您成為父母時，卻又再一次的重蹈覆轍，這是為什麼？為什麼不能用您當初的心情，來為您的孩子著想，而是一昧的覺得他(她)就是不乖，看完這部片子後，我唯一的感想就是，我希望當我老了的那一天，可以成為像那位爺爺一樣，能跟年輕人成為朋友，而不是成為一位令人生厭的長者。

4 號

看完這部片子，我們人都會接觸到生、老、病、死 4 個階段，在人生的旅途上多少會遭遇到各式各樣考驗，總會覺得焦慮不安和徬徨，但是要怎麼取捨並沒有一定的正確答案，但無論如何，只要堅持自己認為是正確的事情，努力去做就對了，不管最終結果是好還是壞，至少自己曾經為了更好而放手一搏過了。做自己喜歡的事，你將得到比你想像的更多。這是我這部片子裡最喜歡的一句話，努力的結果不一定是好的，但至少你從中獲取了許多經驗或許有一天這些經驗可以派上用場，幫助自己走向自己的夢想。

5 號

這幕讓我很有感覺，「除了簽名以外，你記得你上次拿筆寫字是甚麼時候的事了嗎？」我到現在也還是會用筆記本屑眾電，雖然很老派—按室手寫速記比電腦打字更印象深刻。也因為它的良好工作態度習慣，讓 70 歲的他在年輕人的圈子裡還依然活躍，那是一種無法取代的信任感 所謂的活到老學到老 在這部裡，是活到老也要瘋狂到老 這個部分電影真的很寫實，現實的職業婦女的壓力真的超乎我的想像尤其是在台灣社會，雖然女全以抬頭多時但社會的觀感及家人能否體諒及互相配合，這是重要的問題 安海瑟威的這個角色我相當喜歡，因為他認真工作、認真生活，想要扮演好自己的每個角色，也很寫真得情緒演出所面臨到的所有問題。勞勃狄尼洛就是他的心靈導師，以豐富的人生經驗，與安海瑟威有許多感人溫馨的互動，值得宜看

6 號

這次看的電影名稱叫做「高年級實習生」，一開始我也以為名稱中的高年級指的是國高中生之類的，看了電影才知道原來是所謂的「銀髮族」。我認為電影中的男主角很有責任感，雖然他可能是為了填補退休後生活的空虛才去應徵，不過他應徵上了之後，把每一件份內的工作都做得乾淨俐落，還會陪女主角加班，男主角後來也更融入女主角的生活中，女主角從一開始的不信任到最後變成不可或缺，要是少了男主角彷彿任何事都完成不了。看完這部電影不止學到男主角的責任感，也學到了女主角的細心，因為有女主角的細心，女主角的公司才會經營的如此順利，是一部值得欣賞的電影！

7 號

我覺得這部電影讓我們省思很多，包括職場道德倫理、價值觀、婚姻觀、兩性關係，現在男女越來越平等，女性不在是像從前刻板印象一定該男主外女主內，女性結婚後當然可以工作，更可以創業。不需要為此付出道德代價，不應該為了拼事業而忍受伴侶出軌，錯的是劈腿者而不是被劈腿的人。電影中男主角也是活到老學到老的角色，和女主角一樣是個努力認真的人，但唯一不同就是他們的歷練不同，歷練比任何事重要，沒有歷練就等於沒履歷，男主角就是利用他的歷練成為了女主角的心靈導師，很有智慧帶領她走向正確方向，這部電影值得一看。

8 號

「活到老學到老」這句話就是班這個角色的中心思想，他說只要感覺到了生命中出現空缺，就需要去填滿(I just know there is hole in my life, I just need to fill it.)，班的空缺除了是他的退休，也是他老婆逝去的之後的無人陪伴。他不斷的學習、嘗試、認識新的人及愛上新的人，不讓這些原本會在令他失落及空虛的事件阻擋了他活出自己生命的渴望。

在這部片裡最著墨的是班在工作上的巧妙應對、察言觀色以及他的貼心細心，就連在不專長的領域都可以用這些特點幫助到別人，細心的觀察每個細節並主動出擊，這是現在很多人的致命弱點，我看過很有才華或是很有能力的人，就因為「不敢」而埋沒了自己。不管在人際以及工作上或大或小都是阻礙，不出動出擊，別人會花更多的時間才找的到你，也或許永遠不會發現。有些人天生個性外向容易介紹自己，又有些人很難以突破自己的那到關卡去毛遂自薦，其實我是後者，不敢表達自己，覺得自己好像需要多厲害才能發言，也害怕做錯。就只能靠著我的經歷，迫使自己成長，因為知道這是必要的，也就是這部電影的介紹標語「經歷才是你最佳的履歷」值得去慢慢的省思。

這部電影令我印象深刻的還是親情的部分，班雖然失去了她的妻子，但也不會因此抗拒接下來進入他人生的美好，相遇以及道別在生命中最重要但也最難學會的課題，在相遇之後的珍惜，我們常常因為跟對方很熟了就特別容易亂發脾氣、也更加的不包容，是相遇之後緣份珍惜的重要，在道別的時候，要學會捨得及放下，珍藏曾經存在的美好，同時也要讓自己過得更充實。

9 號

這部電影令我印象深刻的還是親情的部分，班雖然失去了她的妻子，但也不會因此抗拒接下來進入他人生的美好，相遇以及道別在生命中最重要但也最難學會的課題，在相遇之後的珍惜，我們常常因為跟對方很熟了就特別容易亂發脾氣、也更加的不包容，是相遇之後緣份珍惜的重要，在道別的時候，要學會捨得及放下，珍藏曾經存在的美好，同時也要讓自己過得更充實。我覺得愛情就是這樣子，對一段感情的承諾及刻骨銘心，到人的逝去就足夠了。就像班這個角色的人格特質，樂於接納新的事物，絕對不會為了未知或是一些窠臼而故步自封。

10 號

看完這部影片，突然感悟到原來年紀大的人，不見得做事是會比年輕人還不好的，年輕人精力會比年長者還要好，但是年長的人他們具備有豐富的經歷，可以提供許多更實質的意見供給大家參考，因為他們經歷時間長，看得比年輕人更多，知道如何才可以給出最好的東西。另外，我看到的還有，有時候其實可以給老人家工作的機會，雖然年紀大了辛苦了大半輩子，之後的人生就應該要享福才是，但是我覺得，不一定每個人都會這樣想，可能有些人是覺得說，雖然現在是享福的時候，但是，也可以或多或少的作一些簡單的工作，給予他們3.4個鐘頭做事，不是整天都在家，也是一個不錯的想法。

11 號

「活到老學到老」這句話就是班這個角色的思想，他說只要感覺到了生命中出現空缺，就需要

去填滿。

他不斷的學習、認識新的人及愛上新的人，不讓這些原本會在令他失落及空虛的事件阻擋了他活出自己生命的渴望。

這部電影令我印象深刻的還是親情的部分，班雖然失去了她的妻子，但也不會因此抗拒接下來進入他人生的美好，相遇以及道別在生命中是最重要但也最難學會的，我們常常因為跟對方很熟了就特別容易亂發脾氣、更加不包容，是相遇之後緣份珍惜的重要，在道別的時候，要學會捨得及放下，珍藏曾經在的美好很喜歡這部片的樂觀正面，就連悲傷都帶有溫馨，不是網路紅人每天在呼喊的正面能量的口號，而是在生活中的體現，真正從心中傳達給別人的感受。

12 號

高年級實習生這部電影我覺得很有內涵，尤其裡面的男主角更是一個活到老學到老的代表。電影一開始是男主角意外錄取網路服飾公司，而他也藉由這個方式漸漸走出喪妻之痛，雖然之中學習使用電腦的過程有點難但之後還是學會了，且成為了女主角的得力助手。我覺得他做一個助理最成功的地方是了解主管的生活作息習慣，例如最一開始的：發現女主角拜訪客戶靠司機接送，私底下阻止一場潛在危機；察覺女主角去跟客戶開會過於緊張沒吃中飯，便趁等候時間買了熱湯，等她開完會上車就可食用；了解女主角家住在哪裡，應酬喝醉時可以送她回家，確保平安。但讓我印象最深刻的是，他把女主角每天上班看到堆滿雜物的辦公桌清理的乾乾淨淨，且這件事是別人都不會去做的。這部片還有很多點都是值得去思考的，也是因為這部片教會了我很多，就像片中男主角代理司機職務時，女主角要求走自己熟的路線，但男主角委婉的告訴她有另一條捷徑比原有的路更快，後來事實證明男主角才是對的。這件事就教會了我別害怕提出意見

13 號

這部片是在講一個銀髮族到一家網拍公司當實習生，『活到老學到老』這句話就是他的名言。退休後妻子也過世，但他卻能重新出發也為了填補自己的心中缺少的一塊。他在這公司遇到了一位特別的女性，就是他的老闆。她是個女強人，想要做最好的榜樣與抉擇，對工作也對於家庭，但在她堅強的外表下，其實對於人的互動還是很脆弱，害怕被探知，卻也渴望知心。而這位銀髮族，正是她的知心好友。我覺得這部片呢主要是想告訴我們活到老學到老並且運用你學的東西。主角雖然已經是一位老先生可是他卻可以運用所學來去找工作，用心在這份工作上讓所謂的老年人難找工作變成一件簡單的事情，並且獲得老闆很大的信賴，這個故事就是在教我們如果可以運用自己的知識不論任何困難的事情都會迎刃而解。導演用一種幽默風格詮釋這部影片讓人看得好笑也覺得好玩我很欣賞這種方式。

對話結束

14 號

看完高年級實習生之後，發現了其實現在的女生都很堅強，凡是往往都靠自己，不喜歡去依賴他人的幫助，所以才開始有了女強人的稱號，可是大家往往都看不見女人最脆弱的那一面，都喜歡只看表面而已，其實我覺得這樣真的很不好；然而在當實習生的那位爺爺，她對他的上司很關心也很照顧，雖然有的時候因為觀察的太過於仔細反而會被覺得很煩，可是其實就是因為你觀察的仔細，所以才往往比較不容易出一些小差錯，也不會讓人覺得你沒有長心眼，都不關注別人的一舉一動，這樣往往都會讓身邊的人覺得你是你是一個負擔，而且

會覺得你怎麼甚麼都不懂，這樣只會讓你身邊的同事和上司討厭你而已，所以凡事都要多用點心，這樣才不會出差錯。

15 號

在故事中，茱兒是一個事業女強人，擁有一間成長快速的公司，還有貼心的老公代替他成為家庭主夫和可愛的女兒，就算每天忙碌不已，生活卻相當充實。就台灣的職場來說，茱兒絕對是成功的。但是，工作與生活，誰都想要得到平衡，想要擁有自己的事業，又想要擁有美好的家庭，一天就 24 小時，怎麼會夠用呢？而男主角 Ben 的出現，讓茱兒對事情有了另一種想法，甚至能夠與自己的員工暢談心事，這不是一般上司跟員工的相處模式吧！在人生道路上已經站在不同位置的兩人相遇，不僅僅是社會歷練，生活的經驗上都不盡相同。老一輩有老一輩的經驗與想法，年輕一輩則有熱情與直覺。這部電影給我的感覺就是，人的一生都在學習，年輕時有著強烈的執著，年老時，卻是回頭看著當初得自己，「高年級實習生」是一部值得大家好好思考的電影。

16 號

這部影片很好看，我很喜歡女主角的個性不服輸他的做事能力和態度都很好，也很厲害因為自己開一間公司很不容易，後來有一位退休的老人去應聘實習生，雖然一開始以為他甚麼都不會不過他很聰明都會一直幫女主角解決問題原本覺得他甚麼用都沒有的女主角後來漸漸開始信任他很多事情都找他幫忙，有一天女主角的老公劈腿了也是老人開導她，它的內容不只好看也很好笑哈哈有一段是淺入女主媽媽的家裡那段最好笑，我不喜歡女主的老公因為覺得她很噁心女他老婆這麼好還劈腿，其實跟比自己年齡大的長輩聊天也是不錯的他不只可以當你的知心朋友也是心靈導師。

17 號

事敘述已年過 70 的班惠特克，妻子過世後，曾在電話簿公司擔任高階主管的他，退休生活可說愜意，閒暇時在公園打打太極拳，看書、電影、球賽打發時間倒挺自在，直到有一天，他在廣告傳單上看到時尚購物網站徵銀髮族實習生，為了讓人生有著不一樣體驗，連操作電腦都不甚上手的班決定重返職場，展開全新的挑戰。在《高年級實習生》裡頭飾演實習生 Ben，和於電影中飾演超級女 CEO Jules 的安·海瑟薇，以各式各樣貼近真實世界的互動貫穿了整部電影，電影劇情大致的發展便是 Ben 從一開始不太被 Jules 所需要的陪襯實習生，在一些精明與貼心的主動出擊下，不只讓自己變成了公司的萬人迷也得到 Jules 的重用，我想用重用兩字在這裡可能不夠精確，因為他也同時變成女主最好的麻吉。

18 號

當 Ben 發現竟有公司願意給七十歲的長輩工作機會時，無懼地去爭取，學習如何自拍拍影片上傳，這新科技對他來說一定不易，但他一步步完成了。影片裡他完美的自我介紹讓看過的人都動容，我也哭。他隨口談吐都是人生智慧。Ben 被指派當老闆 Jules（安海瑟威）身邊的貼身實習生，可惜 Jules 不知道 Ben 可以幫什麼忙也沒空給他指令，Ben 當了幾天冗員後，他決定主動出擊，比往常更早去上班，觀察公司的工作內容，幫忙公司其他夥伴，首要之事就是把公司最亂的桌子整理收納一番。不只老闆感動，我也超感動！雖然最後女主角跟外遇男又在一起了…。怎麼這麼笨阿…。

19 號

看完「高年級實習生」這部電影後，我覺得這是一部步調輕鬆，每個橋段都會給人感到驚喜、感動、幽默的一部電影。而在這部電影中令我印象深刻的部分是，男主角傳遞了一種「活到老學到老」的概念，他不喜歡退休後悠閒的生活，反而是去應徵了當實習生的工作，但他並沒有因為幾年紀大都想當個輕鬆的實習生，反而是不斷的學習、嘗試、認識新的朋友，在他自己的工作上也很有堅守自己的本分剩至做到更好，也很會察顏觀色、細心，感覺就像是把這部電影的介紹標語「經歷才是你最佳的履歷」，放在男主角的個性、做事態度上，這也靠訴了我要多多學習、把握學習的機會、因為經驗永遠會是最好的履歷！

20 號

這是一部雖然主題看似說明活到老學到老，但其實還有更深的涵義，當遇到問題時該如何運用智慧與選擇，人生多多少少會遇到考驗，接下來該怎麼取捨？很多事情沒有一定的答案，任何一個答案沒有 100% 的正確與錯誤，人生的課題並不是像學生考試一般，有椅個正確答案，只要相信自己就對了，不要有所後悔。

其實我看完的時候有一點不知所措，怎麼這麼突然就結束了？但其實似乎是要讓讀者自己想想後面的意義，導演埋下的伏筆，讓讀者有種「我看了甚麼？」的感覺，使讀者反覆思考裡面的內容，但其實我還是一點不懂它的真正想表達什麼，只是看了一部電影，但沒有很深的感想，可能是我太膚淺。

21 號

這部影片很好看，我很喜歡女主角的個性不服輸他的做事能力和態度都很好，也很厲害因為自己開一間公司很不容易，後來有一位退休的老人去應聘實習生，雖然一開始以為他甚麼都不會不過他很聰明都會一直幫女主角解決問題但是，工作與生活，誰都想要得到平衡，想要擁有自己的事業，又想要擁有美好的家庭，一天就 24 小時，怎麼會夠用呢？而男主角 Ben 的出現，讓萊兒對事情有了另一種想法，甚至能夠與自己的員工暢談心事，這不是一般上司跟員工的相處模式吧！在人生道路上已經站在不同位置的兩人相遇，不僅僅是社會歷練，生活的經驗上都不盡相同。老一輩有老一輩的經驗與想法，年輕一輩則有熱情與直覺。

22 號

這不是我第一次看高年級實習生，可是每次都會讓我思考很久。這不是我喜歡的英雄動作片或是什麼校園愛情故事，但它卻讓我學到很多，就像「活到老學到老」大概就是最好的一個事情，還有，經歷才是一個人最棒的履歷，你就算學歷再高，但你一點經歷，一點社會歷練都沒有的話，其實這也是降低了自己的價值。而且這真的是一部很好的電影，我很喜歡這部片的樂觀正面，就連悲傷都帶有溫馨，不是網路紅人每天在呼喊的正面能量的口號，而是在生活中的體現，真正從心中傳達給別人的感受。

23 號

今天老師給我們全班看了一個電影，那個電影的名稱是高年級實習生，電影裡面是在說有一個退休的老爺爺去一個靠自己白手起家開了一間很有名氣的網購公司去上班的故事，我覺得裡面的人，都很勵害尤其是裡面的女主角，他年級輕輕的生意就可以做這麼大，我以後也要開網購賣衣服，這樣就能賺大錢了顆顆，然後我覺得那個爺爺也非常的有智慧，我真的覺得女主角非常幸運，可以遇到這個爺爺，而且她老公還外遇，還好有那個老爺爺跟女主角溝通，讓女

主角自己想好該怎麼做,我覺得這個就像學生遇到瓶頸,老師幫忙解決一樣,總之我覺得這部影片讓我學習到,一個女人要是真的很能幹,老公會覺得沒有面子,所以要好好地跟老公談談,是很重要的。

24 號

班有著《活到老學到老》的精神,班的空缺除了是他的退休,也是他老婆逝去的之後的無人陪伴。他不斷的學習、嘗試、認識新的人及愛上新的人,不讓這些原本會在令他失落及空虛的事件阻擋了他活出自己生命的渴望。這部電影令我印象深刻的還是親情的部分,班雖然失去了她的妻子,但也不會因此抗拒接下來進入他人生的美好,相遇以及道別在生命中最重要但也最難學會的課題,在相遇之後的珍惜,我們常常因為跟對方很熟了就特別容易亂發脾氣、也更加的不包容,是相遇之後緣份珍惜的重要,在道別的時候,要學會捨得及放下,珍藏曾經存在的美好,同時也要讓自己過得更充實。

25 號

影片中的男主角,再退休以後,去到了網拍公司當實習生,而老闆因為覺得他的年紀大,覺得他不能做什麼,所以對他貼了標籤,但是他也沒有退縮,用不放棄的精神,讓大家漸漸認同他,加上他的細心觀察,幫所有的同事解決了很多工作上、感情上、家庭的問題,所以大家變得非常喜歡他,看完這部電影之後,體會到了人生不設限的意思,不管有什麼阻礙,只要堅持自己想做的事,並實際努力去做,就一定會有達成的一天,只要你肯努力,肯付出時間去學習,一定會有收穫的一天,還有不要對沒有真正認識的人貼標籤,因為人的實力,永遠不是你能想像的。

26 號

令我印象深刻的還是親情的部分,班雖然失去了她的妻子,但也不會因此抗拒接下來進入他人生的美好,相遇以及道別在生命中最重要但也最難學會的課題,班雖然失去了她的妻子,但也不會因此抗拒接下來進入他人生的美好,相遇以及道別在生命中最重要但也最難學會的課題,在相遇之後的珍惜,我們常常因為跟對方很熟了就特別容易亂發脾氣、也更加的不包容,是相遇之後緣份珍惜的重要,在道別的時候,要學會捨得及放下,珍藏曾經存在的美好,同時也要讓自己過得更充實。

27 號

電影裡面的男主角是退休平民,擁有美好的私生活,卻不減他對工作的熱情;女主角,工作方面擁有一家公司,家庭卻是挫敗連連,認為為什麼女人一定要為家庭付出。過程中,女主角剛開始很排斥白髮蒼蒼的男主角,覺得為什麼要有一位老人對她的工作指指點點的。最後反而是感謝男主角的幫助,也學到了很多事,最後也很感謝他的存在。令我印象深刻的是,女主角的丈夫求女主角不要因為他而放棄自己喜歡的工作,這一幕引起全班一片譁然,好像心有戚戚焉。

28 號

高年級實習生這部片子在前陣子就有看到預告跟廣告很想看可是都沒去看剛好這次班導放這部片子給大家看終於能看了,我覺得這部片子的女主角很厲害,能在短時間內創立一間網拍賣衣服的公司穩穩的運作,還有 200 多位員工真的很厲害,看到他們公司裡面的工作有

很多的服飾搭配還有模特兒攝影的工作等...讓我產生了興趣，看女主角每天的行程都排的滿滿滿一刻都不能浪費很積極的善用時間，有時只能在去另一個行程的路上小睡一會覺得想要當上一間公司的老闆很累，需要別人來分擔些，後來也有出現一名 70 歲的爺爺當他的秘書幫忙他一些小事覺得即使是高齡的爺爺也是有機會回到職場，很喜歡裡面的女主角安海瑟威，覺得是一部很不錯片子。

29 號

《高年級實習生》是一部喜劇片。女主角：茱兒是紐約市時裝公司的創始人和 CEO，男主角：班是老年退休的男子。班應聘成為該公司的老年實習生，他在茱兒身邊工作，給公司和茱兒的個人生活帶來了積極的影響，兩人成為好友。我覺得班這個角色給人的感覺不是像老人一樣頑固、傳統，所以公司裡的人會把煩惱和困惑告訴班，當然他也分享過去的經驗來給予幫助，對於公司上下來說，他是同事也是長輩，更有如大家的心靈導師，值得信賴和相互學習。另外我覺得這部電影告訴我們活到老學到老的道理，班一開始也不怎麼會用電腦裡的功能，但他請教別人。我們人生多少會遇到困難，總是要想辦法解決。

30 號

今天利用了寶貴的時間看了：高年級實習生，其實我還蠻期待的，因為韓國綜藝節目 running man 有把這個作為主題來宣傳這部電影，因為那一集很好笑，所以我就很想看這部電影，就這麼剛好的，老師也讓我們看這部電影。

我覺得那個老爺爺 斑 很厲害，因該是說，做了那麼久的工作，才會有這樣的歷練吧！但是我一直不懂為什麼女主角，一開始一直排斥 斑 呢？明明 斑 都很認真的做好工作啊...，而且斑有什麼是讓女主角討厭的嗎？其實我一直覺得女主是個超厲害的女強人，但是有時候真的是太勉強自己了！因該要適時的去依賴身邊的人，不然像女主那麼忙，哪有什麼時間去管理家庭，就因為這樣家庭差點都失去了(雖然我很生氣女主的丈夫有小三)但是女主最後選擇原諒，與放棄很重要的工作，去守護她的愛情，但我值得很不認同為什麼要去原諒外遇的丈夫呢？這只能說每個人對愛情的價值都不同吧~幸好女主在工作的過程中有慢慢的接受斑，不然真的還會失去一顆閃亮的寶石啊！這部電影很好看，內容也很有趣，希望可以又更多人看到這部電影。

31 號

片中的男主角，再退休以後，去到了網拍公司當實習生，當遇到問題時該如何運用智慧與選擇，人生多多少少會遇到考驗，接下來該怎麼取捨？很多事情沒有一定的答案，任何一個答案沒有 100% 的正確與錯誤，人生的課題並不是像學生考試一般，有椅個正確答案，只要相信自己就對了，不要有所後悔。Ben 當了幾天冗員後，他決定主動出擊，比往常更早去上班，觀察公司的工作內容，幫忙公司其他夥伴，首要之事就是把公司最亂的桌子整理收納一番。不只老闆感動，我也超感動！

32 號

我覺得這是一部步調輕鬆，每個橋段都會給人感到驚喜、感動、幽默的一部電影。而在這部電影中令我印象深刻的部分是，男主角傳遞了一種「活到老學到老」的概念，他不喜歡退休後悠閒的生活，反而是去應徵了當實習生的工作，但他並沒有因為幾年紀大都想當個輕鬆的實習生，反而是不斷的學習、嘗試、認識新的朋友，在他自己的工作上也堅守自己的本

分剩至做到更好，也很會察顏觀色、細心，這部電影很好看，內容也很有趣，希望可以又更多人看到這部電影。

34 號

在這部片子中主角是一位年紀很大的老爺爺，而他在退休後思考著“活到老學到老”的事，所以他決定去一間公司裡做實習生，但他在進入那公司後他發現現代的年輕族群的大家不在是以以前的方法去面對所有人，而是以那些手機或電腦傳訊息來做溝通及認識，這對於他這種老年人來說要適應是很困難的一件事，而他決定要做做看試著做出屬於自己的生活，同時也想以自己原本的樣子來面對眼前從未見過的所有人，這樣的他最後不但打入了年輕族群同時也找到了“活到老學到老”的意義。

35 號

這部電影令我印象深刻的還是親情的部分，班雖然失去了她的妻子，但也不會因此抗拒接下來進入他人生的美好，相遇以及道別在生命中是最重要但也最難學會的課題，在相遇之後的珍惜，我們常常因為跟對方很熟了就特別容易亂發脾氣、也更加的不包容，是相遇之後緣份珍惜的重要，在道別的時候，要學會捨得及放下，珍藏曾經存在的美好，同時也要讓自己過得更充實。我覺得愛情就是這樣子，對一段感情的承諾及刻骨銘心，到人的逝去就足夠了。說到萊兒的愛情觀，在事業上的堅強以及在感情上的柔軟，對一段感情的堅持與信任真的難能可貴，就算知道老公外遇，不先去想放棄，而是想改變自己甚至放下手中事業的操控權，去挽回這段感情，這是一個多難的決定，而慶幸對方也是值得付出的人，最後也是圓滿的結局。很喜歡這部片的樂觀正面，就連悲傷都帶有溫馨，不是網路紅人每天在呼喊的正面能量的口號，而是在生活中的體現，真正從心中傳達給別人的感受。

36 號

高年級實習生中那個爺爺以活到老學到老為自己心中的思想，爺爺的空缺不只是因為退休也因為他的老婆去逝後無人陪伴，所以他不斷的去學習，嘗試認識新的人及愛上新的人。我很喜歡這部片的樂觀正面，雖然有些悲傷但悲傷中帶有溫馨！看到爺爺這麼認真的學習新的事覺得爺爺真的好厲害，希望我老了以後也會有跟爺爺一樣那活到老學到老的思想

37 號

這一次電影心得班上看的電影是高年級實習生
這是一個關於一名老年的退休男子在一家時裝公司，應徵為一名實習生，所發生的事，劇情大綱大綱是：年輕的萊兒·奧斯丁（Jules Ostin）[2]是一個紐約市時裝公司的創始人和 CEO，老年退休男子班·惠塔克（Ben Whittaker）[2]應聘成為該公司的老年實習生，他在萊兒身邊工作，給公司和萊兒的個人生活帶來了積極的影響，從而與之成為好友。以上的大綱採至於維基百科 然後下面是我自己的心得
我覺得這一部電影不只是單純的喜劇片裏面包含了很多不管是職場還是家庭的一些人生智慧 很值得推薦一看

38 號

萊兒這個角色是女強人，想要做最好的榜樣與抉擇，對工作也對於家庭，但在她堅強的外

表下，其實對於人的互動還是很脆弱，害怕被探知，卻也渴望知心。

說到茱兒的愛情觀，在事業上的堅強以及在感情上的柔軟，對一段感情的堅持與信任真的難能可貴，就算知道老公外遇，不先去想放棄，而是想改變自己甚至放下手中事業的操控權，去挽回這段感情，這是一個多難的決定，而慶幸對方也是值得付出的人，最後也是圓滿的結局。很喜歡這部片的樂觀正面，就連悲傷都帶有溫馨，不是網路紅人每天在呼喊的正面能量的口號，而是在生活中的體現，真正從心中傳達給別人的感受。

對話結束

39 號

我覺得這部高年級實習生，是一部活到老學到老的電影，不是所有老人家都做事慢，不動腦，沒能力，這部主角 Ben 活到 70 歲了，能力還是不錯的，都把主管的生活作息，習慣，都了解，也都記的一清二楚，不會的還會主動詢問，也都會記得主動和主管報告工作進度，不拖泥帶水，這樣的好員工去哪找，有這種秘書好到都覺得幸福，每樣事都幫妳打理好，真是大確信阿，我很喜歡裡面一句話就是：做自己覺得對的事情就不會做錯 大多數都不太相信自己，總覺得會做錯，但我覺得要對自己有信心，要相信自己不要連自己都不相信，相信自己最重要，要永遠相信自己。

40 號

安·海瑟薇在裡頭雖然飾演強勢難搞的女 CEO，卻又不失身為一個普通人的脆弱，也會因為工作壓力、員工出包，甚至是愛情煩惱所苦。而 勞勃·狄尼洛 不愧是影帝，在每個畫面中展現出來的神情都很到位，我個人很喜歡他在各種時刻露出的表情，他臉上的皺紋在憤怒、開心時都會呈現不同的樣貌，他真的完美呈現了一名擁有四十年歷練成熟大叔該有的樣貌。Jules 曾在片中和 Ben 說：「為何你總是能在對的時刻做對的人，說對的話，做對的事。」這也是我在觀看電影時非常留心注意的細節，為何 Ben 不論在任何情況，總能最直接的表達出最真誠的體貼，說出最適當的話，但我想這就是電影想傳達給我們訊息吧，有些事情唯有經過時間的修煉後才能得到，也像是當初電影海報上說的：「經歷，才是你完勝的履歷。」在《高年級實習生》裡，同時談及了一個退休男人展開另一段精彩的人生，一個女強人如何從事業、家庭，這大家通常覺得魚與熊掌無法兼得的困難課題找到解答，以及兩人在陰錯陽差的各種巧合下發展出的堅定友情，我認為這是一部值得大家欣賞的好電影。

41 號

最印象深刻的一句台詞就是"我的心裡有一個洞，我需要去填補它"，這句話道出了許多心聲，隨著年紀增長，從不斷累加的生活轉變為不斷失去的生活，朋友、家人、工作、生命、時間逐漸離去。面對這樣的生活，面對這些不可避免的失去，還能做些什麼？Ben 接受這樣的事實，也瞭解到已經消逝的人事物，就只能追憶，心被掏空了之後，需要放進新的東西才能去填滿它。人，是一種社會性的物種，我們都渴望被陪伴、陪伴人，Ben 懷念著這種與人相處、被人需要的感受，這樣的感受可以填滿心中的空洞。我們同時想要被需要，又同時需要別人的需要。

本來是來應徵實習生的 Ben，因為人生上的豐富經歷，變成了公司裡頭的人生諮詢專家，現在的世代有了快速的網路溝通平台，卻少了實際互動的細緻觀察，科技拉近了人與人之間的距離，卻因便利性不知不覺又推開了心與心之間的互動。面對別人的悲傷與情緒，不用在個人動態按讚，只要遞出一條手巾，說一聲"我在就好"。此外，Ben 擁有敏銳的觀察力，懂得在這樣的壓力之下，人們有喘一口氣的需要，電影令人難忘的一幕就是 Jules 的助理 Becky

崩潰大哭時，Ben 故意在 Jules 的面前不斷提到 Becky 的幫助與優點，Jules 也因此意識到一個認真的員工需要被肯定，這是建構一間公司的基礎之一。Ben 擁有著人生豐富的經歷，Jules 則有著快速且遼闊的世界觀，然而，不管如何，倆人擁有的都是獨特的經驗，彼此有著可以互相學習的地方，就像電影所說"不要忘了，這些是誰辦到的"肯定了我們自己的經驗。最後跟著 Jules 一起拯救了他的婚姻，這就是結局。

42 號

看完高年級實習生之後我真的覺得這是一部值得去觀賞的電影，裡面的實習生是一位已經頭髮泛白的老人家而她的老闆是一位年輕人，這出戲一開始女主角聽到銀髮族計畫時很難接受，說真的如果我是老闆我也不太能接受，畢竟老人與年輕人想法會差很多，所以女主角一開始無法信任實習生，可是在實習生主動出擊之下女主角也慢慢接受，甚至最後還成為了好朋友。在這出戲裡面我映像最深刻的是男主角實習生每次總是擔任重要的位子，無論是什麼事情他都不會推辭，像是有一次女主角老公生病無法送女兒上學，實習生(男主角)立刻幫忙送女主角女兒上學這些等等..。

43 號

隨著年紀增長，從不斷累加的生活轉變為不斷失去的生活，朋友、家人、工作、生命、時間逐漸離去。面對這樣的生活，面對這些不可避免的失去，還能做些什麼人，是一種社會性的物種，我們都渴望被陪伴、陪伴人，Ben 懷念著這種與人相處、被人需要的感受，這樣的感受可以填滿心中的空洞。我們同時想要被需要，又同時需要別人的需要。本來是來應徵實習生的 Ben，因為人生上的豐富經歷，變成了公司裡頭的人生諮詢專家，現在的世代有了快速的網路溝通平台，卻少了實際互動的細緻觀察，科技拉近了人與人之間的距離，卻因便利性不知不覺又推開了心與心之間的互動。面對別人的悲傷與情緒，不用在個人動態按讚，只要遞出一條手巾，說一聲"我在就好"。電影令人難忘的一幕就是 Jules 的助理 Becky 崩潰大哭時，Ben 故意在 Jules 的面前不斷提到 Becky 的幫助與優點，Jules 也因此意識到一個認真的員工需要被肯定，這是建構一間公司的基礎之一。

44 號

我覺得這部高年級實習生，是一部活到老學到老的電影，這部主角 Ben 活到 70 歲了，能力還是不錯的，都把主管的生活作息，習慣，都了解，也都記的一清二楚也都會記得主動和主管報告工作進度，不拖泥帶水，這樣的好員工去哪找，有這種秘書好到都覺得幸福，每樣事都幫妳打理好 做自己覺得對的事情就不會做錯 大多數都不太相信自己，總覺得會做錯，但我覺得要對自己有信心，要相信自己不要連自己都不相信，相信自己最重要，要永遠相信自己。

二、執行方式

討論會 參觀 看影片或媒體 其他：

三、成效評估（由讀書會指導老師填寫）

這次是選擇一部充滿歡笑的幽默溫馨喜劇，探討了工作志業與感情婚姻等人生重大的面向，在充滿趣味的劇情中穿插饒富哲理的人生啟發，透過歷練豐富的「高年級」歐吉桑與年輕創業的女強人相處的過程，傳達人生中大大小小的處世智慧，很適合剛踏入職場的年輕人或是已經退休的銀髮族觀看此部電影。影片觀看後，以小組方式進行討論，並寫下個人心得，利用班會時間各組上台分享看完電影的感想，透過彼此討論的方式，分享觀賞後的心得，藉以提升同儕之間的互動。

（資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱）

104 學年度第 2 學期 班 級 讀 書 會 活 動 照 片



影片欣賞(1)



影片欣賞(2)

