

班級：191	圖書股長： 顏偉峻	(請簽名)
運用課程：第 5 節至第 6 節	參加人數：共 46 人	
活動地點：綜 191 教室		
活動時間： 6 月 4 日(自 12:50 時至 14:00 時)		
讀書會指導老師或領導人： 侯雅華		
(請簽名)		

一、研究主題或導讀的書籍

*影片(主題)：動物方程式

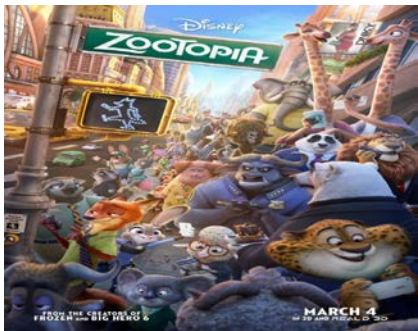
*作者：美國華特迪士尼影視

*其他參考資料或圖書：配音由 吉妮佛·古德溫 與 傑森·貝特曼 任主配音

*討論內容：故事發生在一座 擬人化、多氣候的，住著各類已經進化的動物的現代化大都會「方城市」裡。在方城市裡居住的每一個人，都充滿著偉大的理想。

主角茱蒂（Judy Hopps）是一隻來自農村城市兔子窩（Bunnyburrow）的 穴兔，在一次舞台劇表演上，茱蒂說她要立志當一名警察。當茱蒂成年後，她進入方城市警官學校學習。很多人本以為茱蒂不可能當上警察，但茱蒂憑著努力，經過艱苦的訓練，茱蒂最終從警官學校畢業，成為方城市警察局第一位兔子警官，也圓了她當警察的夢。茱蒂離開兔子窩，坐火車進入方城市警察局市中心第一分局報到後，被蠻牛局長（Chief Bogo）指派擔任交通警員，負責超時停車開罰單的工作。在她工作的第一個上午，她開出了 201 張罰單(最後一張罰單是她自己的警車)，還在甜品店結識了一名騙子狐狸尼克（Nicholas P. "Nick" Wilde）和詐騙同夥飛仔（Finnick）。

茱蒂發現一名叫威斯頓公爵（Duke Weaselton）的伶鼬在商店偷走大量洋蔥頭後，她拋下了交通協管員的工作，開始在全城追捕他。儘管她追捕有功，但因為她擅離職守，且不聽上級指示，茱蒂遭到蠻牛局長的批評，且險些被開除。當獺太太（Mrs. Otterton）來到蠻牛局長的辦公室懇求有人幫忙尋找她失蹤的丈夫獺密特先生（Mr. Emmitt Otterton）後，茱蒂自願接受了這一破案任務。此時楊咩咩（Dawn Bellwether）副市長向獅明德發送有關茱蒂接受破案任務的消息後，蠻牛局長被逼同意她破案，還要求在 48 小時之內必須破案，否則必須交出警徽並辭職。在她跟蹤尼克時，她敲詐尼克，還以他涉嫌 逃稅而強迫他幫忙破案。





茱蒂和尼克先到崇尚自然的水療俱樂部取得獺密特先生的車牌號碼後，他們來到哺乳車輛管理局拿到了車牌號對應車輛的註冊地址，然後遠赴極地區域（車輛的註冊地址）尋找獺密特先生。當晚，二人被極地區域的犯罪頭目 B 老大（Mr. Big）帶走，他們發現，這起案件背後隱藏著一個意欲顛覆方城市的巨大陰謀。B 老大說，獺密特先生襲擊了他的司機賣岔（Mr. Renato Manchas），於是二人尋找賣岔，但賣岔突然發狂，一直向茱蒂和尼克追擊，茱蒂呼叫方城市警察局協助，後來蠻牛局長和他的同事來到現場，但賣岔無處可尋。蠻牛局長要求茱蒂交出警徽，但尼克堅稱他們還有 10 小時可以破完案件。二人開始登上纜車繼續尋找賣岔，在坐上纜車的過程中，尼克告訴了茱蒂幼年被人欺負的經歷。後來茱蒂、尼克在楊咩咩協助下使用交通管理系統，以查找賣岔的位置。茱蒂和尼克來到懸崖上的庇護所繼續尋找，他們後來發現，所有失

蹤的哺乳動物全部住在庇護所，獅明德市長就是囚禁所有失蹤的哺乳動物的原兇，後來到場的蠻牛局長將獅明德逮捕。茱蒂一夜之間在警察局出了名，成為了一名英雄。由於與尼克結下了深厚的友誼，茱蒂請求他加入方城市警察局成為同夥警員，尼克高興地同意了。在新聞發布會上，茱蒂提出所有食肉動物瘋狂是跟他們的天性有關，此話氣死了場下旁聽且離開的的尼克，也令民眾對食肉動物產生抗拒和分化。此舉令茱蒂認為她自己不是英雄，而辭去了方城市警察局警官的職務。

茱蒂回到兔窩鎮後，她發現到神奇植物「夜嚎者」（Nighthowler）能對動物產生嚴重的精神影響。於是茱蒂驅車回到方城市，與尼克一起尋找先前被茱蒂逮捕的威斯頓公爵，並得知原來當初他偷的那些並不是洋蔥頭，是製作夜嚎者的原料，而且有人一直在秘密實驗室利用夜嚎者作惡。茱蒂和尼克順利偷走夜嚎者而且發現正在試圖採取證據的楊咩咩，原來她就是整個事情的主謀！而且楊咩咩利用了獅明德把所有失蹤的哺乳動物非法囚禁，目的是令人相信食肉動物是壞的，令食草動物不用再害怕食肉動物。後來，由於證據足夠，蠻牛局長逮捕了楊咩咩。

不久後，茱蒂回到方城市警察局，再次擔任警官。而尼克也進入方城市警官學校學習，最終從該校畢業，成為方城市警察局第一位狐狸警官。在畢業典禮上，茱蒂向尼克頒發警徽，之後二人合夥，負責查處街頭飆車的工作。在本片結束之時，正在坐牢的楊咩咩，生氣的通過電視直播觀看了方城市全體市民的演出，志玲姐姐也再次演唱了《Try Everything》一曲。

◎討論題目：

1.主角茱蒂(Judy Hopps) 是一隻來自農村城市兔子窩(Bunnyburrow) 的穴兔，你覺得為何作者要選擇一隻兔子當主角？

{1}因為兔子很可愛，小隻又萌但同時也很弱小，作者可能想表達就算弱小也能有成就。

{2}因為兔子位於食物鏈的底層，與警局裡的獵食動物形成強烈反比，

作者想用這個現象表達社會上種族及性別上的不平等。

{3}兔子在大家的認知就是弱小、可愛，而作者希望改變大家對小兔子的刻板印象，雖然兔子很小隻，但是它卻能找到失蹤的動物，還能成功的抓到罪犯，同時也希望透過電影告訴我們要重視這些弱勢的人，他們可能看起來不怎麼了不起，但其實他們可能比任何人都還要強大。

{4}因為兔子的體型雖然小隻，比其他的熊啊、犀牛啊還要小，可是他的反應卻比大型動物要來的敏捷迅速許多，證明了大動物不一定全佔了優勢。

{5}在我們的印象中，兔子是平順、溫柔的動物，作者希望表達的是，不是只有凶猛的動物才能當警察，所以拿溫順的兔子做個反差，表現出不一樣得效果，突破一般人的想法，還有並不是在鄉下的人就只能從事鄉村的工作，農村來的也能做困難的工作。

{6}因為就人們的角度來想，兔子太溫和不適合擔任正義勇敢的警察，所以能達成偉大的理想，是不容易的事，Try Everything!

2.動作慢的樹懶化身成劇中的公務員角色，你們覺得是否有所影射?為什麼?

{1}沒有，因為可能作者只是為了要有附加幽默感，使得其他動作很快的極大反差\

{2}對於此題目，我們討論出幾種答案，1.作者只是想製造笑點，因為這是普遍級 2.利用樹懶來比喻公務員只能做枯燥乏味的工作，一成不變的工作導致於它們變成古板的生活



{3}我覺得作者的確透過了樹懶影射了公務員，公務員的動作真的很慢，可能因為每天工作乏味，每天只要在辦公室裡吹冷氣，到了下午 5 點就能下班，整個人就變得懶懶的，當然也不是所有公務員都這樣啦!

{4}有，因為我覺得這反映了現實世界的公務員，處理公務員又懶又慢的態度，而不是積極為民服務

{5}有，我們日常生活中，有時遇到的就像是樹懶一樣，動作慢的，態度一點都不積極

{6}是，從電影中來看，樹懶處理事務的速度是如此的緩慢，就好像現在的政府，明明有許多事情要解決，但每次嘴巴都講會處理，但事實上卻遲遲不解決。

3. 茱蒂提出所有食肉動物瘋狂是跟他們的天性有關，你認為呢？

{1}沒有，因為天性是可以被後天的環境影響，就像原本本性很乖的小孩子就被大人影響成了壞孩子

{2}有可能，但先天的基因雖然可能造成動物 Crazy, But 後天的努力也是影響自己重要的一環。

{3}我們認為這和天性無關，每個人都有不同的個性，不同的喜好，動物也一樣，我們不能因為看到有些肉食動物瘋狂就把所有肉食動物想得如此可怕，也許他們也做了很多很好的行為，只是我們沒看見而已。

{4}我認為，這多少有一些關係，因為肉食動物就是吃所有肉類，就算進化到很文民，個性裡還是會潛藏著藏報的個性

{5}不一定，不是所有肉食動物都很殘暴，所以和天性沒有關聯，有些肉食動物也是很溫和的，並非電影演的那樣。

{6}不一定，雖然以前動物天性確實如此，但時代已經改變了，動物的天性也不會像以前那樣兇殘，但還是會有一些意外發生，例如:科學實驗基因突變、.....，這些確實會造成動物天性的影響。

4.最令你映象深刻的是哪一段，為什麼?

{1}那隻狐狸討到大冰淇淋，之後的那段，讓我知道人性本惡

{2}快俠開跑車，我認為表面上雖然看起來無用，但人是深藏不漏的

{3}我們最映象深刻的就是樹懶開跑車，兩者的反差一快一慢，讓人耳目一新，最後再來個樹懶的經典表情，真的會使人難以忘懷，就連最後一幕也盡力的娛樂觀眾。

{4}羊市長開槍射尼克的那段，因為當下我真的以為尼克要獸性大發咬死茱蒂，沒想到尼克和茱蒂只是在演戲，而槍裡裝的是藍莓，而不是夜嚎者做成的子彈。

{5}樹懶開著跑車的那一段，雖然時間沒有很長，但它跑車開很快，就和樹懶的形象有差別，讓我們覺得很有趣並且映象深刻。

{6}映象最深刻的一段樹懶講話的那段，不僅好笑，且表情也給人有許大驚喜，尤其是樹懶聽完尼克講完笑話的那一段，樹懶大笑的表情真的是超好笑超有趣的。

二、執行方式

☒ 討論會 ☐ 參觀 ☒ 看影片或媒體 ☐ 其他：

三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)

1. 增強學生正向思考能力

寓言中常見的臉譜化解讀，比如獅子代表統治者、狐狸意味著狡猾。隨著劇情的發展，動物的真實性格總是背離對應的傳統臉譜。本應膽小的兔子卻勇敢熱血，本應狡猾的狐狸卻善良真誠。體形渺小的動物成了黑幫老大，體形碩大的動物卻是小馬仔。片中的大反派更是出人意表。用寓言來解讀現實，用反臉譜來反對種族主義，**讓學生反思沒有所謂的絕對。**

2. 學生有充足的時間認真討論，上台分享簡潔有力，並有組別模仿樹懶的動作來呈現，有自我獨特的想法。

3. 讓學生知道文化可以有機會改變世界

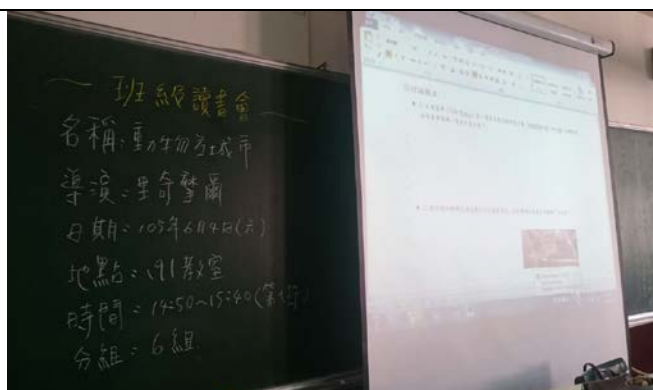
在電影的最後，重歸和平的動物城舉行了一場演唱會。超級巨星羚羊在台上 唱了一首「嘗試一切」(Try Everything)。這首歌正符合畫外音在說明的電影主題：每種動物都有缺陷，但這不應是物種間的鴻溝。想要跨越物種差異，唯一的辦法是努力嘗試，不放棄交流。而在學校也是如此，想要別人改變對自己的看法，要一直努力嘗試。



大家都認真地看電影喔



電影心得討論中



電影名稱及內容介紹



互相分享看完電影後的心得



各組發表(一)



各組發表(二)