

104 學年度第 2 學期 班級讀書會記錄單

班級：	213	圖書股長：	賴廣賡	(請簽名)
運用課程：班級活動時間	參加人數：共 40 人			
活動地點：213 教室				
活動時間：6 月 4 日(自 14:50 時至 15:40 時)				
讀書會指導老師或領導人：王永祥 (請簽名)				
一、研究主題或導讀的書籍				
*書名(主題)：出神入化 2		*出版社：頂峰娛樂		
*作者: Edward Ricourt		*譯者：朱浩偉		
*其他參考資料或圖書：電影				
*討論內容：導演:1. 朱浩偉是一名華裔美國電影導演和編劇。父親為台灣人，母親為中國大陸人。導演的著名作品有《舞力全開》、《舞力全開 3D》、《小賈斯汀：永不說不》等青春歌舞片[1]。				
拍攝技巧:1. 要讓物件看起來更巨大，加入一些霧氣吧。一般來說，較遠的東西，會因為霧水空氣等變得較模糊，而較近的會較清晰，所以也能這樣區分前後景，來製造物件的巨大感。 觀後心得:1. 恩....說真的覺得還好，劇情的拿捏可以再好一點，但說白點這是部魔術為主要的電影，魔術這一部分如果做得好，可以把劇情方面較平庸的地方掩飾調，但這次的魔術雖然沒有第一集來的誇張，但太常使用重複性類型的魔術，催眠、撲克牌..等等 主題詮釋:1 《出神入化 2》在個資安全危機不斷擴大，渺小的一夥人因為「魔術」的信念在節節敗退的頹勢中反敗為勝。而珍妮佛勞倫斯為學舌鳥哀悼，溫柔的親吻，堅毅的舉起手是如此激勵人心。				
二、執行方式				
☐ 討論會 ☐ 參觀 ☒ 看影片或媒體 ☐ 其他：				
三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)				
其實，從電影中場景，從美國紐約與英國倫敦，拉到了中國澳門，還有片中大量出現的華人演員，都可看得出好萊塢電影對全球電影市場趨勢的靈敏度，投資以音樂與魔術見長的周董，巧妙地將明星個人魅力與電影中的人物情節緊密聯結，當然看重的是周董經營華人市場多年所累積的影響力，將掀起創造雙贏背後的票房巨大潛能!				
(資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱)				



觀賞後心得思考



觀賞後心得思考



觀賞後心得寫作及討論



觀賞後心得寫作及討論