

104學年度第2學期 班級讀書會記錄單

班級：	221	圖書股長：	呂威	(請簽名)
運用課程：	班會	參加人數：	共 38	人
活動地點：	教室			
活動時間：	6 月 03 日(自 14:50 時至 15:40 時)			
讀書會指導老師或領導人：	何淳淳 (請簽名)			
一、研究主題或導讀的書籍				
*書名(主題)：	挪威的森林	*出版社：	時報	
*作者：	村上春樹	*譯者：	賴明珠	
*其他參考資料或圖書：	網路			
*討論內容：綠及渡邊是一直我很欣賞的人物，甚至他們的一些特質也是我一直在思索甚至模仿的對象。以村上春樹很多書來講其男主角都有一些特質，像生活很有品味、喜歡音樂、孤獨、喜歡嘗酒及容易與女孩子發生關係。說到綠及渡邊最感動我的特質就是堅持自己的想法，不因外在環境的影響依然擇善固執，如同我的座右銘，孟子說的「自反而縮，雖千萬人吾往矣」。那種不畏世俗流言堅持自我朝設定的目標邁進，雖然過程辛苦且費力，但我們可以看到渡邊身邊即使有這麼多歪斜的人與思想，但他仍堅持住並找到自己人生的方向。我覺得人難免會不知所措迷失在自我及外在紛亂的環境，但渡邊在不依靠家人的協助勇敢的去探索，這是非常難能可貴的。				
二、執行方式				
<input checked="" type="checkbox"/> 討論會 <input type="checkbox"/> 參觀 <input type="checkbox"/> 看影片或媒體 <input type="checkbox"/> 其他：				
三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)				
<p>《挪威的森林》是村上春樹的成名作，這是一個中年男人回望少年與青年之間的缺口的故事。村上春樹的作品以反映都市疏離見稱，然而我以為村上春樹作品的可貴之處不止於此。《海邊的卡夫卡》以少年之視覺結合卡夫卡式奇情寫下一段流浪戀曲，《國境之南·大陽之西》準確刻劃中年苦悶及面對人生轉折的無奈，而《挪威的森林》所刻劃的是男性對喪失的恐懼及體驗，小說把這慾望心理設置在少年與青年之間的關口上，與都市疏離結合，產生了可觀的化學作用。</p> <p>可以說，《挪威的森林》充滿了性愛的意識和場面，而這些性愛總是突如其來，而且帶點非理性色彩：如果常人的眼中去看，書中的性愛關係便是不忠和背叛的集成。</p>				

(資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱)

104學年度第2學期 班級讀書會活動照片



老師講述中



同學們認真地聆聽



老師認真指導



同學正在聆聽