

104 學年度第 2 學期 班級讀書會記錄單

班級：251	圖書股長：孫欣怡	(請簽名)
運用課程：國文課	參加人數：共 49 人	
活動地點：251 教室		
活動時間：6 月 4 日(自 14:50 時至 15:40 時)		
讀書會指導老師或領導人：黃雅芳		
(請簽名)		
一、研究主題或導讀的書籍		
*書名(主題)：名媛教育	*出版社：索尼經典影片	
*作者：瓏·薛爾菲格	*譯者：無	
*其他參考資料或圖書：影片		
<p>*討論內容：珍妮是一名英國的女高中生，就讀於一所貴族學校的純女生高中，且成績非常出色，極有可能申請入牛津大學。然而，珍妮對學習生活感覺枯燥乏味，古典樂與教育與其他的總總，似乎都是他的父母與老師為她的人生所刻意提供的包裝紙。直到有三十幾歲的男子，大衛，闖入了她的生活，珍妮的人生似乎一瞬間起了大變化。大衛帶給珍妮有品味、自由、奢侈享受的生活。大衛風趣，舉手投足充滿魅力，而且屢屢突破珍妮父親的限制。可是，現實總不如表面上看來那麼的富足與令人安心，珍妮後來發現大衛與他那掛酒肉朋友的奢侈開銷，竟是以不道德、不法的管道所得來的，大衛竟然是個騙子！可是，愛情總是可以讓一個人盲目，所以珍妮還是繼續跟隨大衛。直到大衛與珍妮求婚，珍妮不顧老師跟校長的勸阻，中輟了學業，打算跟大衛結婚，嚮往過著自由、享樂的生活。後來又悲慘地發現大衛已婚，他們之間才結束。珍妮體悟到他想追求的一切沒有捷徑，決心繼續振作，尋求導師的幫忙，重拾課本，為自己的未來努力。最後，終於回到她該去的地方——牛津大學就讀，享受單純的學生生活，編織她的未來。</p>		

二、執行方式

■ 討論會 □ 參觀 ■ 看影片或媒體 □ 其他：

251 班 4 號王妙華：我覺得老師給我們看這部影片是非常有意義的，片中有非常多值得我們去思考的部分，女主角的年紀就和我們一樣是青春的十七歲，是人生中最迷茫的階段，女孩被愛情與物質生活矇蔽了雙眼，她的導師問她：「那個男人有愛你的聰明嗎？」如果那個男人真心愛你，有為了你的未來、人生著想，那婚為什麼一定要現在結，不能等從牛津大學畢業後再結呢？這是值得令人省思的問題。在高中階段，甚至是人生中，總會有幾個岔路口，需要我們去選擇，這時就需要家長或者老師們的協助，來幫助自己找到屬於自己的路。

251 班 5 號甘庭濡：看完這部片後，我認為男女間的婚姻關係是以彼此尊重為出發點，婚姻的基處在於忠誠。在愛情裡，會對一個人有好感是因為「他」的存在本身，而不是「他」多有錢，擁有多少東西。男女之間是平等的，就是彼此間都不該是其中一方的附屬品，兩個人分別有屬於自己的人生，不該是一方附著一方，而是兩人一起相互扶持。

251 班 7 號呂美葶：看完這個片子後，深刻的體會到人想擁有的一切，最終只能靠自己的雙腳走，去闖，而不是靠運氣，靠別人，腳踏實地的去做好自己的本分。就算是女孩子也不能只想著找一個好男人依靠，應該發展自我，掌握、創造自己的未來。女人也可以擁有自己的專業、能力、事業與成就。

251 班 10 號溫仲偉：我看完這部片後，覺得人該腳踏實地的做好事情，念書，努力的爭取自己想要的東西，就像片中的女主角一樣，從她身上，我體悟到一個道理：「自己要的生活沒有捷徑。」

251 班 11 號黃郁淇：這部片中我比較深刻的地方是男主角想請女主角全家吃飯，女主角意外的發現他其實是已經結婚的男人，甚至還有一個孩子，她從那刻起，就清醒了。這真的只是一場美夢他並不是她的真愛，他只是偷竊犯，給不了任何人幸福。所以我覺得女性應該要更愛自己一些，男人並不是你的全世界，自己才是自己的全世界。

251 班 19 號孫欣怡：我看完這部片後，也思考了一些事，為何人要受教育？受教育有什麼益處？我的想法是，受教育幫助自己思考邏輯，培養解決許多事情的能力，瞭解很多道理，讓自己在社會上能立足生存，擁有自己的成就。

251 班 29 號鄭詠儀：這部片很有警示意味，每個美夢的背後，必有需付出的代價，可謂天下沒有白吃的午餐。回顧這部片，是將女主角的夢狠狠打碎再造的過程，唯有踏實每一步，我們才不會迷失在自己的美夢裡，中了虛榮的毒，每個人都該腳踏實地的過每一天，為自己想擁有的東西付出努力。

三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)

看完影片之後，大部分的人都體悟到影片的主旨「想要的生活沒有捷徑」，想要什麼得靠自己付出努力，而不是把所有的希望都寄託在別人身上，也瞭解到受教育、學習、讀書對個人的重要性。女性也該尋求自我發展、自我成長，擁有自己的知識、專業、能力，進而去創造自己的未來、追求自己的成就，過自己想要的生活。

(資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱)



邊看影片老師邊補充說明



同學們認真觀看影片



同學們認真觀看影片



同學們認真觀看影片