

班級：	282	圖書股長：孫鴻誠
運用課程：	讀書會(選修)	參加人數：共 42 人
活動地點：282 教室		
活動時間：6 月 4 日(自 2:50 時至 3:40 時)		
讀書會指導老師或領導人：王秋仙		
一、研究主題或導讀的書籍		
*書名：哈利波特		*出版社：布盧姆茨伯里出版社
*作者：J.K.羅琳		*譯者：曹蘇玲、馬愛農
*其他參考資料或圖書：小說原著		
*討論內容：根據羅琳本人所說，本書的一大主旨是死亡：「我的書與死亡密切相關。整個系列的開始是哈利父母的死，貫穿其中的是佛地魔沉迷於征服死亡，並不惜一切代價來達成這個目標。我非常能夠理解佛地魔對於死亡的恐懼，因為這種恐懼是我們所有人所共有的。」		
學術界與新聞界對本書的解讀更多樣化，有些還包括政治暗示。大致上，對於小說系列主體的解讀有：常態、壓迫、生存、克服難以逾越的困難、少年時期的成長、學會與自己的恐懼共生等。		
儘管這部書同時包含了許多其他主題，比如權利和權利的濫用、愛、偏見、自由選擇，作者選擇了讓這些概念在書中自由發展，而不是有意識地向讀者灌輸。		
選自於維基百科		
二、執行方式		
☒ 討論會 ☐ 參觀 ☒ 影片或媒體 ☐ 其他：		
三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)		
1. 同學可以專注觀賞影片		
2. 主動分享觀片心得		
3. 探討生命一些基本議題		
4. 有此機會共同觀賞風靡全球的「哈利波特」,讓很多同學知道此片造成轟動之原因，更在討論過程中認識到對此片及原著之多樣化的解讀。		
5. 比較影片及原著，發現有些同學喜歡影片但有些則喜歡閱讀原著。		
(資料填寫後，請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱)		

