

班級：291	圖書股長：彭鈺婷	(請簽名)
運用課程：班會	參加人數：共	34 人
活動地點：291 教室 活動時間： 6 月 4 日(自 14:40 時至 15:40 時) 讀書會指導老師或領導人：王珮玲 (請簽名)		
一、研究主題或導讀的書籍 *書名(主題)：賽德克巴萊 *出版社：平裝本出版有限公司 *作者：嚴云農 *其他參考資料或圖書： *討論內容： 1. 作者的介紹與作品創作由來及心路歷程 2. 臺灣原住民與新住民的歷史文化背景 3. 賽德克族的紋面習俗 4. 屈辱之戰與隱忍的戰役、日本人的文化衝突 5. 霧社事件導火線 6. 驕傲的面對死亡 7. 擁有身體的靈魂 8. 賽德克族的決心 心得分享： 真正的賽德克巴萊，可以輸掉身體，但一定要贏得靈魂！在那段時期不斷戰爭，百姓只求不被列為二等人民，但偏偏霧社時間爆發在一個不對的時代。什麼是獵人的思維，我們一定會在獵物情勢最弱的时候展開攻擊，因此在戰爭過程中他們靠著信仰來支撐自己，唯有信仰才能使自己更堅強去反抗。原住民部落的文化以及歷史背景，之中有很多沒聽過的族群，例如卡那卡那富族，他們的語言是布農語，也是中華民國最後一個承認的原住民族。而賽德克的意思是『真正的人』。賽德克族的紋面藝術與習俗、與日本人之間的勞役問題及文化衝突，賽德克族的頭目莫那魯道帶領族人反擊日本人，挺身民族尊嚴反擊，才能成為『真正驕傲的賽德克人』。對賽德克族來說死亡不是件可怕的事情，男人們戰死戰場，女人、小孩為了不成為男人們的負擔而驕傲的自戕，而不是屈辱的死在日本人的手裡。男人們的勇敢與女人們的堅強，男人們賭上性命族群而戰，即使最後結果可能是死路他們也堅持著撐到最後。		

二、執行方式

■ 討論會 □ 參觀 □ 看影片或媒體 □ 其他：

三、成效評估 (由讀書會指導老師填寫)

此次讀書會是由班級共讀書箱”賽德克巴萊”來分享,再加上最近英文課程提到原住民的由來,剛好呼應課程.全班分組依章節,再加上電影導演及台灣原住民部落的介紹.每組以ppt呈現,可惜時間沒有控制好,還借用了第八節才圓滿完成.這次整體算成功,但班上同學製作ppt還是文字過於繁雜,需要再練習.值得讚賞的是每組結束時都會有心得分享.

(資料填寫後,請寄至 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 信箱)

104 學年度第 二 學期 班 級 讀 書 會 活動照片



讀書會前言引導



作者的介紹與作品創作由來



臺灣原住民與新住民的歷史文化背景



賽德克族的紋面習俗



屈辱之戰與隱忍的戰役、日本人的文化衝突



霧社事件導火線



驕傲的面對死亡

擁有身體的靈魂



賽德克族的決心